

La Sagne, le 30 janvier 2025

Fréquentation

En 2024, le Musée a compté 46 jours actifs, incluant des ouvertures muséales ou des manifestations diverses. Il a accueilli 852 visiteur.euse.s.

	Nombre d'ouvertures	Nombre de visiteurs
2019	52	815
2020	22	345
2021	21	303
2022	45	699
2023	27	728
2024	46	852

Les ouvertures « statutaires » sont au nombre de 12, c'est-à-dire les premiers dimanches de chaque mois, de 14-17h. S'y ajoutent 25 visites de groupes divers : associations, entreprises, ami.e.s, familles, touristes ou classes d'écoles ainsi qu'un mariage. De plus, le Musée a également été actif en dehors de ses murs, à travers plusieurs manifestations.

Amis du Musée

L'Association des Amis du Musée régional de La Sagne, créée début 2022, comptait au 31 décembre 2024 : 70 membres individuels, 31 couples et 3 entreprises, revenant à 104 cotisations.

L'AG annuelle de l'association s'est tenue le mardi 28 mai 2024, avec 27 membres présents. Le volet culturel consistait en un documentaire très apprécié de Janine et Alain Bauermeister sur l'observation de castors et autres animaux de la région.

Dans l'année 2024, le Comité s'est retrouvé 4 fois. Il collabore à la mise en place des différentes manifestations du Musée, à la promotion de celui-ci, il suit les activités de la conservatrice, évalue et adopte les décisions à venir. Il veille à la situation financière du Musée, avec pour but la pérennité de l'institution.

Les activités du Musée

De nombreux événements ont marqué cette année 2024, en commençant par le finissage de l'exposition temporaire précédente « Une lessive de photos » le 14 janvier. A cette occasion, 3 conférenciers ont présenté 3 illustres Sagnards : Daniel Jeanrichard, Oscar Huguenin et Pierre-Louis Guinand par les historiens Laurent Tissot, Théo Huguenin-Elie et Julien Gressot. Environ 120 personnes sont venues écouter ces interventions.

Puis, le vendredi 16 février, l'équipe du Musée a été invitée à tenir la cantine de la pièce de théâtre « Alors, Arlette, heureuse ? » dont la troupe a généreusement offert au Musée les bénéfices de la soirée. Une pièce d'ailleurs fréquentée par un nombreux public.

Le dimanche 21 avril, à la fête villageoise de La Sagne, le Musée a tenu un stand pour exposer et vendre les photos de l'exposition temporaire tout juste close. Plus de 100 personnes ont visité ce stand, heureuses de pouvoir (re)découvrir ces anciennes photos du village !

Le samedi 31 août, a été vernie la nouvelle exposition temporaire « Au temps des moulins sagnards – et autres merveilles d'ingénierie verte », avec la conférence de Raoul Cop, historien et auteur de l'ouvrage de référence *Moulins oubliés du Haut Jura neuchâtelois*. Plus de 100 personnes se sont déplacées pour l'occasion !

Cette exposition est revenue sur un passé pas si lointain où des roues à eau (et même une aile à vent) faisaient tourner les rouages d'installations diverses dans la vallée ! Un temps sans électricité où les villageois.e.s des Montagnes neuchâteloises comptaient sur leur ténacité, débrouillardise et ingéniosité pour subvenir à leurs besoins. Une époque oubliée des mémoires et des paysages, en raison du faible nombre de vestiges subsistants !

Pour partager cette histoire passionnante sur le terrain, une journée dédiée aux familles a été organisée le dimanche 27 octobre. Alors, sur le site du dernier vestige architectural encore debout, de ce temps des moulins sagnards, ont été organisés des animations, jeux et bricolages pour enfants afin de leur faire expérimenter ce passé disparu. Cette manifestation a rencontré un superbe succès, avec plus de 130 personnes présentes !

Les collections du Musée

Sur Mus-e II, l'inventaire du Musée, librement accessible en ligne, sont répertoriés presque 5'000 objets à la fin de cette année.

Les collections se sont étoffées de magnifiques acquisitions : deux œuvres d'Oscar Huguenin achetées à Mme. Anne-Christine Reichard et plusieurs dons d'objets, parmi lesquels des affiches datant de la descente des royalistes au Château de Neuchâtel en 1856, dont la proclamation « Au Roi » signée à La Sagne, offertes par M. Jacques Favre.

De plus, 22 spécimens naturalisés, comprenant oiseaux, insectes et mammifères, ont été restaurés par les étudiant.e.s de la prof. Camille Alembik de la section Conservation-Restauration de la HE-Arc, une collaboration réjouissante !

Une montre lever-coucher de soleil est également en cours de restauration sous la direction du prof. Pascal Landwerlin de la filière de restauration horlogère de l'Ecole Technique du CIFOM. Elle devrait revenir au Musée sous peu.

Par ailleurs, la plateforme d'inventoriage Mus-e II étant partagée par 19 autres institutions, elle permet des prêts facilités entre musées. Ainsi, au cours de l'année, les Moulins souterrains du Col-des-Roches ainsi que le Musée paysan et artisanal nous ont chacun rendu puis emprunté plusieurs pièces pour leurs expositions temporaires respectives. Le Musée de La Sagne a également emprunté divers objets à ces deux musées, ainsi qu'au Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles pour son exposition temporaire.

Cette année, un nouveau système informatique a été mis en place, afin d'accéder aux dossiers du Musée depuis plusieurs postes. Un aménagement se révélant essentiel en raison du nombre de personnes ayant aujourd'hui besoin d'un accès à ces fichiers.

Promotion

Le Musée a la chance de bénéficier du merveilleux travail bénévole de M. Laurent Donner, graphiste professionnel, pour la réalisation de ses visuels divers, dont des affiches et flyers pour les expositions temporaires ou les manifestations. Celui-ci entretient également le site web et le compte Facebook de l'institution. Depuis cette année, le Musée communique également à travers son tout nouveau compte Instagram animé par Margaux Schwab, étudiante en muséologie.

2024 a été très prolifique sur un plan médiatique, le Musée a fait son apparition à de nombreuses occasions dans la presse. Cela surtout dans le cadre de ses expositions temporaires et des événements liés à ces dernières, occasionnant une émission radio de RTN, ainsi que des articles dans les journaux ArcInfo (à 3 reprises), Le Ô et Regards sur le Haut-Doubs (en France voisine). De plus, la série d'été d'ArcInfo sur les petits musées de la région s'est également concentrée sur le Musée de La Sagne. De quoi se réjouir !

Les finances

Au 31 décembre 2024, les comptes se résument à 26'052,68.- de recettes pour 23'552,75.- de dépenses. Les bénéfices équivalent donc à 2'499,93.- amenant à un solde de 25'942,43.- en compte au 31 décembre 2024. Parmi les dépenses importantes, le salaire de la conservatrice à hauteur de 10'422,05.- a été versé entièrement pour la première fois cette année.

Travail de la conservatrice

Au 1^{er} janvier 2024, a été engagée une nouvelle conservatrice à un taux de 15% : Esabeau Soguel (moi-même). Cette démarche découle d'une volonté depuis quelques années d'organiser la succession de Laurent Huguenin, conservateur du Musée depuis une quinzaine d'années. Ce poste avait été tenu bénévolement depuis la réouverture du Musée en 1982 mais cette situation ne correspondait plus au contexte actuel. Face à ce constat, l'Association des Amis du Musée de La Sagne a été créée début 2022, afin d'apporter le soutien nécessaire à un tel engagement.

En 2024, le journal du Musée compte ainsi 147 mentions de jours actifs, en incluant également les entrées de Laurent Huguenin, encore actif sur plusieurs plans au sein de l'institution. Ainsi, j'ai dépassé mon taux de travail prévu de 163h. La grande majorité de ces heures supplémentaires ont été offertes au Musée, en statut de bénévolat.

Outre les ouvertures fixes ou occasionnelles du Musée, les activités de mon poste comprennent notamment la conception, promotion et réalisation d'expositions temporaires et de manifestations animant la vie du Musée. Mais également l'inventoriage des collections, leur entretien ainsi que celui des locaux. Par ailleurs, la Chronique du Musée publiée dans le journal du Sagnard enchaîné 4 fois par an doit aussi être tenue. Il est également compris dans ces tâches la participation à des projets culturels et scientifiques divers, telle cette année la rédaction d'un article pour une parution à venir de la Fédération pour le Patrimoine Scientifique et Industriel (FPSI), mais aussi de nombreux échanges avec des chercheurs et chercheuses intéressé.e.s par nos collections. Il s'agit également de participer aux réunions du Groupement des Musées neuchâtelois (GMN) dont fait partie le Musée de La Sagne, comme à celles de la plateforme d'inventoriage partagée Mus-e II : des séances essentielles au réseautage du Musée. A ces activités, s'ajoute bien évidemment les tâches administratives qu'une telle fonction occasionne.

Remerciements

Le Musée ne tournerait pas sans l'aide d'appuis multiples. Au-delà de Laurent Huguenin et Laurent Donner déjà mentionnés, Dominique et Gervais Oreiller sont d'un précieux soutien depuis longtemps. Cette année, le Musée a également pu compter sur les efforts généreux de Mary-France, Pierre Soguel et Maya Oreiller, ainsi que plusieurs autres bénévoles à l'occasion du montage de l'exposition temporaire comme des manifestations du Musée.

En outre, l'institution a pu compter sur le soutien de la commune, à travers sa subvention annuelle, mais également par les services aimablement rendus par ses employé.e.s et notamment par Didier Lambercier. De plus, nous pouvons compter sur le dévouement du Comité ainsi que sur l'appui des Amis du Musée qu'il représente. Par ailleurs, la subvention de l'ADS, la contribution de la Loterie romande pour le nouveau système informatique du Musée, ainsi que la générosité de plusieurs sponsors ont octroyé au Musée une marge essentielle à ses activités.

Je tiens donc à adresser de chaleureux remerciements à toutes ces personnes et organisations pour leur aide inestimable !