



La Sagne, le 28 août 2024

Procès-verbal de l'Assemblée générale statutaire de l'Association des Amis du Musée régional La Sagne du mardi 28 mai à 19 h. 30 à la Grande Salle

Membres présents : 27

Ordre du jour

1. Procès-verbal de l'Assemblée du 20 juin 2023
2. Rapport 2023 du conservateur
3. Comptes 2023
4. Rapport des vérificateurs des comptes 2023
5. Election des vérificateurs et d'un suppléant
6. Budget 2024
7. Décharge au Comité
8. Election du Comité pour une nouvelle période de trois ans
9. Du conservateur à la conservatrice (présentation de Mme Esabeau Soguel)
10. Divers

1. Procès-verbal de l'Assemblée du 20 juin 2023

Le procès-verbal est accepté avec remerciements à son auteur, M. Christian Musy, qui est applaudi.

2. Rapport 2023 du conservateur

Rédigé par Laurent Huguenin, il est lu par Esabeau Soguel, la nouvelle conservatrice, titulaire d'un master en archéologie historique et collaboratrice du Laténium.

Le musée a accueilli 728 visiteurs en 2023. L'institution a été ouverte 27 fois (il y a eu 12 ouvertures statutaires).

Avant Esabeau Soguel, Léa Flückiger a endossé le rôle de conservatrice, de mars à octobre 2023. Son travail était « fortement apprécié », mais elle est tombée malade et a démissionné le 31 octobre 2023.

L'année du Musée régional de La Sagne a été marquée par de nombreux événements : la conférence du 15 mars 2023 du professeur Laurent Tissot intitulée « C'était mieux avant ? », le spectacle « 1848, la démocratie en procès » du 25 mars 2023, offert par la Commune dans le cadre du 175^e anniversaire de la République et Canton de Neuchâtel, la matinée de lectures de témoignages organisée le 8 juillet 2023 pour les 20 ans des Archives de la vie ordinaire, intitulée « Au secours, les royalistes reviennent ! », enfin le 14 janvier 2024, pour le finissage de l'exposition temporaire « Une



lessive de photos », commencée en novembre 2022, l'après-midi de conférences données par Laurent Tissot, Julien Gressot et Théo Huguenin-Elie sur trois Sagnards illustres, Daniel Jeanrichard, Pierre-Louis Guinand et Oscar Huguenin.

Le musée n'a pas engagé de moyens financiers pour acquérir des objets en 2023. L'institution a en revanche prêté plusieurs de ses pièces à d'autres musées.

En 2023, pour la première fois, le poste de conservateur du musée a fait l'objet du versement d'un salaire.

Quelques mots sur le travail de l'ombre : la communication est essentielle. Un exemple : une campagne d'affichage a été menée pour promouvoir la lessive de photos. Les activités du conservateur sont multiples, elles vont du travail administratif aux réponses à des chercheurs, en passant par la collaboration à des publications. L'exploitation du logiciel « Muse », outil précieux, prend beaucoup de temps.

Remerciements au comité du musée. La Commune est aussi remerciée pour la subvention qu'elle verse au musée.

3. Comptes 2023

ils bouclent sur un bénéfice de 8'283.48 francs (19'521.25 francs de recettes). Le musée a 23'442.50 francs en caisse et en banque.

4. Rapport des vérificateurs des comptes 2023

Les vérificateurs de comptes, Christian Musy et Pierre-André Currit, soulignent la bonne tenue de la comptabilité.

5. Election des vérificateurs et d'un suppléant

Jean-Daniel Trévaux et Blaise Oesch sont nommés nouveaux vérificateurs de comptes. Thierry Gagnebin est suppléant.

6. Budget 2024

il se veut le plus prudent possible, avec 18'550 francs de produits (dont 5'400 francs des membres des Amis et 4500 des entreprises) pour 23'280 francs de charges, dont des travaux sur l'infrastructure informatique déviés à 4'950 francs. Le salaire annuel de la conservatrice atteindra 10'430 francs.

7. Décharge au Comité

L'Assemblée décharge le Comité de sa gestion par des applaudissements.



8. Election du Comité pour une nouvelle période de trois ans

Le comité actuel s'engage pour trois ans. Il est applaudi. Il est composé de Dominique Oreiller (expositions), Thierry Sandoz (menuisier), Jeannine Cassi, Laurent Huguenin (ex-conservateur et secrétaire), Laurent Donner (graphisme, photo, site internet), Laurent Benoît (représentant du Conseil communal), Jacques-Alain Vuille (caissier) et Pierre Renaud.

9. Du conservateur à la conservatrice (présentation de Mme Esabeau Soguel)

La saison 2024-2025 sera marquée par l'exposition temporaire « Au temps des moulins sagnards et autres merveilles d'ingénierie verte », la première de la nouvelle conservatrice Esabeau Soguel. Elle aura lieu d'août 2024 à mai 2025. Cette expo nous plongera entre le 14^e et le 19^e siècle. Le public pourra découvrir huit emplacements (anciens moulins, scieries, battoirs, etc.). Le vernissage aura lieu le 31 août avec une conférence de l'historien Raoul Cop sur les moulins oubliés. L'un des buts de cette manifestation interactive est de rajeunir le public du musée.

10. Divers

Néant

A l'issue de l'Assemblée, projection du film "L'album du Père Castor", de Janine et Alain Bauermeister, puis poussegnon au Musée.

Vincent Costet

