



TOUS LES MUSÉES À LA FOIS

Situé dans les combles du bâtiment communal construit en 1923, le Musée régional a été inauguré dans ses locaux actuels le 1^{er} août 1925, mais il existe depuis les années 1880.

On y admire une chambre neuchâteloise ancienne, meublée début XVIII^e siècle, des gravures et peintures anciennes, des objets ménagers du début du XX^e siècle, des oiseaux et mammifères de la région.

Le Musée contient également d'anciennes bannières, un Pianola en état de marche et l'ancienne horloge du temple, qui fonctionne et rythme les heures de visite.

Une salle est consacrée à Oscar Huguenin (auteur et dessinateur neuchâtelois du XIX^e siècle).

Daniel JeanRichard,
père de l'industrie horlogère neuchâteloise,
1665-1741

Frédéric-Guillaume III,
roi de Prusse. Prince de Neuchâtel, 1797-1840



Le célèbre chat né avec trois pattes, 1922



Potager-jouet, fin XIX^e s.

Sceptre de la Cour de justice, 1757

ACCUEIL

Le Musée régional est ouvert tous les premiers dimanches du mois, de 14 h à 17 h, ainsi que sur demande (pour les groupes).

On peut le visiter librement ou se faire conter, un verre à la main, l'histoire de La Sagne, du canton ou du Musée lors de visites guidées.

A la demande, des mariages sont célébrés dans la chambre neuchâteloise, éventuellement suivis d'un apéritif dans la salle du Musée.

Accessible aux personnes à mobilité réduite. 

Membre de l'Association des musées suisses (AMS).
www.museums.ch

MLS MUSÉE RÉGIONAL LA SAGNE

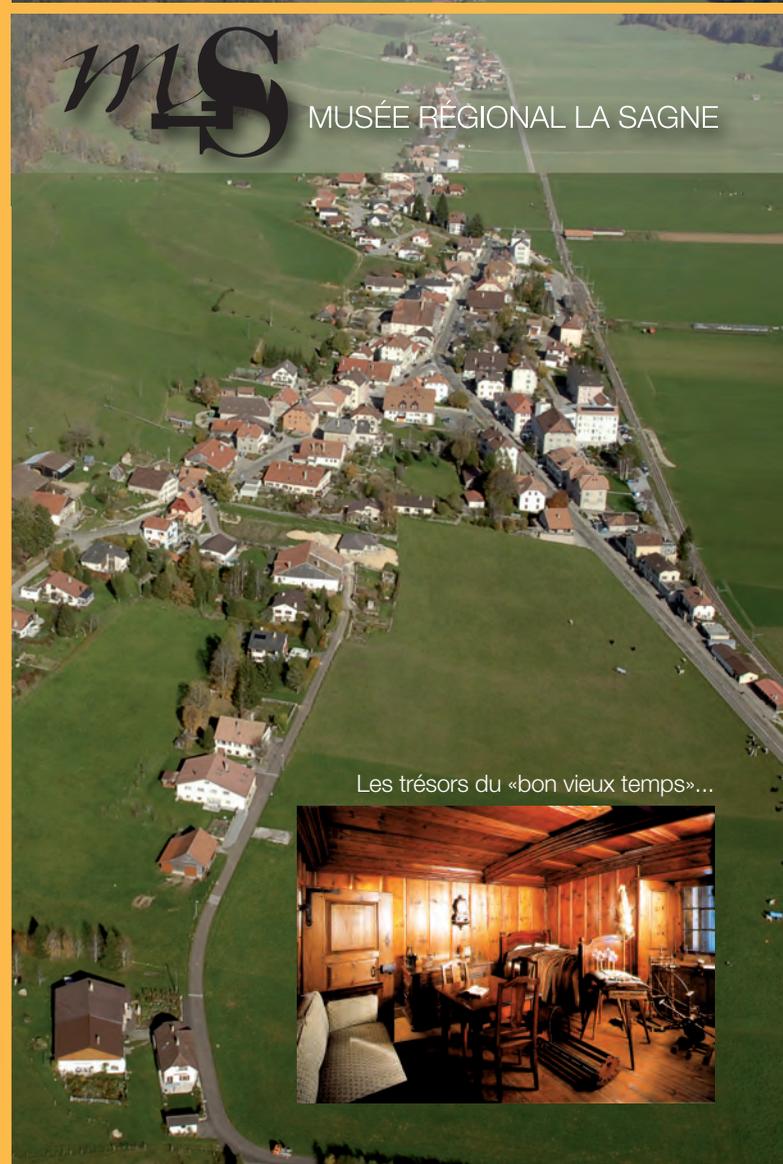
Crêt 103 a
2314 La Sagne/NE
T 032 931 51 06 (Bureau de la Commune)
Commune.LaSagne@ne.ch
www.mls1880.ch

Parrainage: **PLANAIR**
Hygiène, conseils en énergie et environnement



Photo aérienne: Emilio Bettinelli

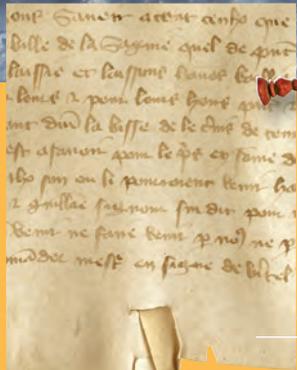
10861 Adesqua.ch Sept. 2016



MLS MUSÉE RÉGIONAL LA SAGNE

Les trésors du «bon vieux temps»...





Parchemin: second bail du Pâturage Commun de La Sagne, 1400



Basse de musette, XVIII^e s.

Conure de Caroline (USA), espèce disparue en 1918



Presse à fruits en bois, XIX^e s.



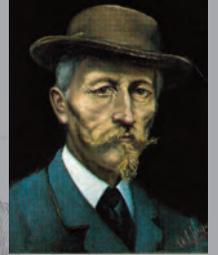
Ancienne horloge du temple de La Sagne, 1896



Pianola, env. 1890



Boîte de pastilles d'orateurs, 1867



SALLE OSCAR HUGUENIN

C'est à la Sagne en 1842 dans une famille d'horlogers qu'Oscar Huguenin vit le jour.

Après y avoir terminé ses classes, il fit un apprentissage d'horloger. Mais son esprit et son crayon vagabondaient, Oscar était très doué pour le dessin. Il se prépara en un temps très court à enseigner; il passa ses examens, fut nommé à Bôle/NE où il dirigea la classe supérieure jusqu'en 1871. Victime d'un accident, il dut renoncer à son poste et s'établit à Boudry/NE, où une rue porte d'ailleurs son nom, tout comme à Bôle. Il s'adonna alors pleinement au dessin, à la gravure et à la peinture, réalisant, notamment, une série de cartes postales et de croquis qu'on peut admirer au Musée. Tout en donnant des cours de dessin dans des écoles supérieures à Colombier/NE et à Grandchamp, il écrivit également une quinzaine de romans, dont le plus célèbre est certainement *Le solitaire des Sagnes*. Il mourut à Boudry en 1903.

L'homme de lettres Philippe Godet disait de lui: «Oscar Huguenin, écrivain et dessinateur, n'avait qu'une préoccupation, conserver le souvenir respectueux de notre passé local, en fixant l'image des types et mœurs d'autrefois. Ses récits sont empreints de bonhomie et d'humour».

Riche collection d'illustrations originales d'Oscar Huguenin

